Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Синтаксис устной речи

Б1.В.ДВ.01.02

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образования:

Прикладная филология

Форма обучения:

очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России № 980 от 12.08.2020.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП 2

В соответствии с учебным планом магистратуры 45.04.01 "Филология" по специальности "Прикладная филология" дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Синтаксис устной речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и изучается в 1 семестре.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения курса «Синтаксис устной речи» является формирование системных представлений о синтаксической специфике спонтанного неподготовленного высказывания и освоение навыков комплексного анализа устного дискурса в его противопоставлении кодифицированному письменному языку. Задачи курса включают изучение механизмов порождения и восприятия устного текста, освоение методов транскрипции и сегментации речевого потока, а также детальный анализ грамматических трансформаций, обусловленных дефицитом времени и физическим соприсутствием коммуникантов: эллипсиса, парцелляции, вставных конструкций, хезитационных пауз, ретардаций и самокоррекции. Кроме того, в рамках дисциплины магистранты учатся применять методы корпусной лингвистики для выявления закономерностей реального речевого взаимодействия, исследуют прагматический синтаксис (вопросно-ответные структуры, перформативы, средства выражения модальности и иллокутивной силы), что формирует компетенции для дальнейшей научно-исследовательской и прикладной деятельности в сферах медиалингвистики, судебной экспертизы и межкультурной коммуникации.

.

○

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ПК-2 Способен осуществлять деятельность по созданию и редактированию текстового контента в соответствии с задачами профессиональной деятельности	ПК-2.1 Редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать: основные синтаксические маркеры устного неформального дискурса: свободный порядок слов и актуальное членение; специфику неполных, эллиптических и парцеллированных предложений, а также сегментацию речи на синтагматически выделенные фразы. Уметь: применять аналитические и трансформационные процедуры к звучащему или расшифрованному тексту в строгом соответствии с прагматической задачей профессиональной деятельности; адаптировать спонтанный диалог в связный текст для печатной публикации; трансформировать прямую речь в косвенную или

	ПК-2.2 Владеет приемами и навыками создания эффективных текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	нарративный пересказ. Владеть: комплексной методологией редакторской работы с устным материалом, объединяющей лингвистический анализ с навыками обработки текста, включая свободное владение профессиональным тезаурусом синтаксической разметки и метаязыком описания разговорных явлений, позволяющим аргументировать редакторскую правку; навыками работы со специализированным программным обеспечением для разметки и анализа корпусов звучащей речи. Знать: специфику синтаксического конструирования устного текста; основные законы текстообразования в звучащей речи, включая принципы сегментации на синтагмы, правила актуального членения и способы синтаксической компрессии. Уметь: применять синтаксические приемы для адаптации текста под конкретные профессиональные задачи, варьируя длину и структуру

		предложений в зависимости от жанра — от спонтанного диалога до подготовленной презентации; трансформировать сложные письменные конструкции, используя интонацию и паузы для управления смысловыми акцентами. Владеть: стратегиями синтаксической саморегуляции и редактирования, которые обеспечивают преодоление коммуникативных сбоев и сохранение связности устного профессионального текста.

4. Объем дисциплины (модуля) _2_з.е., в том числе __32__академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; ___38__академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

(В конце данного пункта следует отметить, если дисциплина или часть ее реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля).	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)							***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Введение. Устная речь как объект лингвистического изучения. Дихотомия устной и письменной форм языка. Спонтанность и неподготовленность. Специфика устного синтаксиса в отечественной (Е.А. Земская, О.А. Лаптева, М.В. Китайгородская) и зарубежной (конверсационный анализ) традициях.		2	2			4		4	8
Тема 2 Методология сбора и обработки устного материала Методы полевой лингвистики. Аудирование и		2	2			4		4	8

наблюдение. Основы слухового и инструментального анализа. Правила фонетической и интонационной транскрипции (система В. Джефферсона, ToBI).									
Тема 3 Специфика единицы устного синтаксиса.Проблема единицы: высказывание, фраза, синтагма. Дискретность и континуальность речевого потока. Междометия, частицы, вокативы как строевые элементы.		2	2			4		4	8
Тема 4 Хезитация и самокоррекция в синтаксической структуре. Паузы колебания (незаполненные и заполненные: э-э, *м-м, ну*). Ложные старты, ретардации (замедления), самоперебивы. Их		2	2			4		4	8

синтаксические функции (маркирование границ тема-рематического членения).									
Тема 5 Эллипсис и компрессия в устной речи. Грамматическая неполнота как норма. Синтаксическая импликация. Фразеологизация устных конструкций. Свертывание придаточных и обособленных оборотов.		2	2			4		4	8
Тема 6 Линейность и нелинейность устного текста.Парцелляция, дупликация (повторы), сегментация (парентезы, вставные конструкции). Роль интонации и пауз в оформлении сверхфразовых единств.		2	2			4		6	10
Тема 7 Тема-рематическая организация устного		2	2			4		6	10

высказывания. Актуальное членение в условиях диалога. Прогрессия и регрессия темы. Средства тематизации (частица *вот*, местоимения, просодия).									
Тема 8 Синтаксис бытового диалога. Фатика и информатика. Роль синтаксических клише и речевых формул в поддержании контакта. Синтаксис перебивания и перехвата инициативы. Синтаксис публичной и медиаречи. Синтаксис институционального и профессионального общения.		2	2			4		6	10
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*зачет*								2
Итого		16	16			32		38	72

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Практические задания для текущего контроля

Задание 1. «Слуховая транскрипция и синтаксическая разметка» Студенту предлагается аудиофрагмент спонтанной речи длительностью 60–90 секунд (например, фрагмент бытового диалога или уличного опроса). Задача: выполнить полную фонетическую транскрипцию (включая заполненные паузы э-э, *м-м*, звуки-паразиты) и синтаксическую разметку (границы высказываний, парентезы, самоперебивы).

Задание 2. «Реконструкция и анализ» Студенту выдается текст с высокой степенью эллипсиса (например, переписка в мессенджере, имитирующая устную речь, или реальная транскрипция). Задача: восстановить полную синтаксическую структуру (заполнить элидированные предикаты и связки), определить тип эллипсиса (синтаксический, контекстуальный) и объяснить прагматическую мотивацию сжатия.

4. Критерии оценки практических заданий

Оценка «отлично» (85–100 баллов):

- **Транскрипция:** Отражены все фонетические явления, включая градуированные паузы (краткие, длительные, хезитационные) и изменения темпа. Ошибки в обозначении звуков отсутствуют.
- **Синтаксическая разметка:** Границы высказываний определены точно с учетом интонации и просодии. Корректно выделены вставные конструкции, парцелляты и речевые сбои. Маркировка полностью соответствует системе, принятой на курсе.
- **Анализ:** Глубокое понимание материала. Студент не просто констатирует факт (например, «здесь пауза»), но объясняет его синтаксическую функцию (маркирование поиска слова, граница тема-рематического членения, сигнал передачи хода). В задании на реконструкцию восстановленная структура грамматически безупречна.

Оценка «хорошо» (70–84 балла):

- **Транскрипция:** Допущено не более 2–3 незначительных ошибок в обозначении звуков или пропусков второстепенных хезитационных элементов. Паузы размечены, но не всегда градуированы.

- **Синтаксическая разметка:** Границы высказываний определены верно в 90% случаев. Могут быть пропущены мелкие вставные элементы (слова-паразиты, не влияющие на структуру).
- **Анализ:** Студент верно определяет синтаксические явления, но затрудняется в объяснении их глубинной функции или прагматической мотивации. В реконструкции допущены 1–2 стилистические или грамматические неточности.

Оценка «удовлетворительно» (50–69 баллов):

- **Транскрипция:** Выполнена фрагментарно. Отражены только лексемы, фонетические явления (кроме очевидных пауз) проигнорированы. Много ошибок в сегментации слов.
- **Синтаксическая разметка:** Границы предложений определены по правилам письменной речи (игнорирование перебивов, ретардаций). Явления устного синтаксиса (парцелляция, хезитация) не идентифицированы или определены неверно.
- **Анализ:** Поверхностное понимание. Студент подменяет синтаксический анализ пунктуационным. Реконструкция выполнена с грубыми грамматическими ошибками, искажающими смысл.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 50 баллов):

- Задание не выполнено, транскрипция отсутствует или представляет собой сплошной текст без какой-либо разметки. Синтаксические явления не выделены. Смысл задания не понят.

5. Методические материалы

- Образец эталонной транскрипции (фрагмент 30 секунд) с авторской разметкой.
- Аудиотека фрагментов устной речи разных жанров (бытовой диалог, академическая лекция, судебное заседание, радиоинтервью).
- Инструкция по работе с программами-анализаторами речи (Praat) для инструментального подтверждения длительности пауз.

Примеры вопросов к зачету

Вопросы разделены на теоретический блок (проверка знания литературы и концепций) и практико-аналитический блок (проверка навыков анализа).

Теоретический блок:

1. Дихотомия «устная — письменная речь» в современной лингвистике. Специфика устного синтаксиса как системы.
2. Проблема единицы устного синтаксика: высказывание, фраза, интонационно-смысловая единица (ИЦЕ).
3. Хезитация и самокоррекция: синтаксические функции пауз колебания, ложных стартов и ретардаций.
4. Эллипсис в устной речи: типы, причины возникновения и критерии восстановления элидированных элементов.
5. Парцелляция и дупликация (повторы) как средства преодоления линейности устного текста.
6. Актуальное членение в спонтанном монологе и диалоге: специфика тематизации и рематизации.
7. Прагматический синтаксис: вопросно-ответные комплексы и синтаксические средства выражения иллокутивной силы.
8. Синтаксические маркеры передачи чужой речи в устном дискурсе (введение прямой и косвенной речи «на лету»).
9. Жанрово-стилистическая вариативность: синтаксис бытового диалога в сравнении с институциональным общением (суд, лекция).
10. Корпусные методы в изучении устного синтаксиса: возможности и ограничения (на примере подкорпуса устной речи НКРЯ).

Практико-аналитический блок (примеры заданий):

1. Дан фрагмент транскрипции устного диалога с разметкой пауз. Определите синтаксическую функцию пауз длительностью более 1 секунды.
2. В предложенном тексте (расшифровка интервью) выявите все случаи синтаксической неполноты. Обоснуйте, какие элементы являются элидированными, а какие — результатом компрессии.
3. Проанализируйте фрагмент стенограммы ток-шоу. Выделите маркеры перехвата инициативы и синтаксические конструкции, служащие для удержания коммуникативного лидерства.

Задания по курсу для самостоятельной работы студентов

1) Транскрипция и сегментация. Запишите 5-минутный фрагмент спонтанной диалогической речи (например, из подкаста или YouTube-интервью). Разметьте текст на интонационно-смысловые блоки (синтагмы), обозначьте паузы (хезитации) и отметьте случаи самокоррекции говорящего.

2) Синтаксические аномалии. Проанализируйте собранный в первом задании текст. Выпишите 10 примеров синтаксических аномалий (парцелляция, анаколуф, нарушение порядка слов, обрыв фразы) и объясните их прагматическую функцию в устном дискурсе.

3) Синтаксис и просодия. Возьмите транскрибированный отрывок. С помощью специализированного ПО (например, Praat) или на слух сопоставьте синтаксическую структуру сложных предложений с их интонационным контуром. Опишите, как паузация и мелодика влияют на восприятие границ клауз.

4) Синтаксические маркеры хезитации. Соберите корпус из 20 примеров использования слов-паразитов и конструкций нерешительности (*ну*, *это самое*, *как бы*, *вот*, *типа*). Опишите, в каких синтаксических позициях они возникают и как именно помогают конструировать фразу в реальном времени.

5) Синтаксис диалога: реплики-стимулы. Запишите бытовой диалог. Проанализируйте 15 реплик-стимулов. Определите их синтаксический тип (вопросительные, побудительные, восклицательные) и опишите, как их структура провоцирует определенный тип ответной реплики.

6) Синтаксис диалога: реплики-реакции. На материале того же диалога проанализуйте 15 реплик-реакций. Опишите синтаксические средства поддержания контакта: эллипсис, повторы, редуцированные конструкции, междометия. Сравните их с полным синтаксическим оформлением.

7) Синтаксис нарратива. Запишите монологический рассказ (например, историю из жизни). Выделите в нем зачин, основную часть и концовку. Проанализируйте смену видо-временных форм глаголов и синтаксическую плотность (длину предложений) в каждой из частей.

8) Синтаксические средства адресации. Проанализируйте 30 минут ток-шоу или стрима. Соберите и классифицируйте все обращения к собеседнику или аудитории. Опишите их синтаксическую форму (имя, номинация, местоимение) и позицию в предложении.

9) Синтаксис интернет-коммуникации. Соберите корпус из 50 сообщений из чатов Telegram или комментариев в социальных сетях. Опишите специфические синтаксические черты: преобладание неполных предложений, парцелляцию, использование эмодзи как синтаксических эквивалентов.

10) Синтаксис публичной речи. Возьмите текст устного выступления (лекция, стендап, предвыборная речь). Сравните его синтаксическую сложность (доля сложноподчиненных предложений, средняя длина фразы) с текстом спонтанного диалога. Выявите маркеры подготовленности речи.

11) Синтаксис и жест. Найдите видеозапись интервью. Проанализируйте 10 случаев, когда синтаксическая структура фразы (например, перечисление, противопоставление, указание) поддерживается или дублируется жестом. Опишите типы таких корреляций.

12) Синтаксис и жанр. Сравните синтаксис двух устных текстов одного автора, но разных жанров (например, его лекция и его же интервью). опишите, как меняется длина предложений, степень их усложненности и частотность экспрессивных конструкций.

13) Синтаксис полилога. Запишите групповую беседу (3–4 человека). Проанализируйте синтаксис перехвата инициативы: как синтаксически достраивается чужая оборванная реплика, как используются вводные слова для захвата коммуникативного лидерства.

14) Синтаксис убеждения. Проанализируйте 10-минутный фрагмент дебатов или судебного заседания. Выявите синтаксические конструкции, служащие для аргументации и убеждения (риторические вопросы, синтаксический параллелизм, уступительные конструкции).

15) Синтаксис детской речи. Запишите спонтанный рассказ ребенка 4–5 лет. Опишите особенности его синтаксиса: преобладание простых предложений, специфика сложносочиненных связей, отсутствие или редукция сложноподчиненных конструкций.

16) Синтаксический портрет говорящего. На основе транскрипции 15-минутной речи одного человека составьте его «синтаксический портрет». Опишите его индивидуальный стиль: среднюю длину и тип предпочитаемых предложений, частотность вводных слов, склонность к инверсии или парцелляции.

Темы докладов

1) Просодия как синтаксический маркер: роль интонации, пауз и темпа в сегментации устного дискурса и определении границ синтаксических конструкций (в сравнении с письменной пунктуацией).

2) Синтаксис спонтанного диалога: механизмы синтаксической координации и «сцепки» реплик (collaborative completion) между собеседниками.
3) Парцелляция и расчлененные конструкции в устной речи: прагматические функции и коммуникативные задачи (эмфаза, удержание внимания, хезитация).
4) Синтаксические хезитативы: маркеры поиска слова и планирования высказывания (*этот, как его, ну, значит*) и их влияние на структуру предложения.
5) От синтаксиса предложения к синтаксису дискурса: текстообразующая роль анафорических связей, эллипсиса и субституции в устном нарративе.
6) Синтаксические особенности академической лекции: переход от монологической структуры к интерактивной (ответы на вопросы, синтаксис обратной связи).
7) Интеррогативность в устной речи за пределами вопросительного предложения: риторические вопросы, переспросы для удержания инициативы и вопросы-констатации.
8) Синтаксис компьютерно-опосредованной коммуникации (синхронной): трансформация устно-письменного синтаксиса в мессенджерах, голосовых сообщениях и стримах.
9) Синтаксические маркеры социальной идентичности: гендерные, возрастные и профессиональные различия в построении устных высказываний.
10) Синтаксис устного политического дискурса: стратегии самопрезентации, уклонения от ответа и манипуляции через синтаксическую сложность или, наоборот, намеренное упрощение.
11) Корпусные методы в изучении синтаксиса устной речи: возможности и ограничения использования НКРЯ (устного подкорпуса) и международных корпусов (например, Santa Barbara Corpus) для анализа синтаксических явлений.
12) Синтаксис устного перевода (синхронного и последовательного): стратегии компрессии, синтаксической перестройки и трансформации исходной структуры в условиях дефицита времени.
13) Синтаксические сбои и механизмы самокоррекции: грамматическая природа оговорок, ложных начал (*фалс-стартов*) и повторов в спонтанной речи.
14) Синтаксис устной юридической речи: специфика построения допроса, адвокатской речи и судебных прений; баланс между регламентом и спонтанностью.
15) Синтаксис детской устной речи в школьном возрасте: переход от синтаксиса «наглядно-действенного» к синтаксису логико-абстрактному (на материале пересказов и устных сочинений).

Шкала и критерии оценивания *(шкала и критерии оценивания могут быть едиными (типовыми) для всех дисциплин (модулей), входящих в основную образовательную программу)*

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Рекомендации по выбору и формулировке темы:

- Актуализация: любую из предложенных тем можно сузить, ограничив материал конкретным автором (например, «Синтаксис устной речи в романах Андрея Белого»), историческим периодом или типом ресурса.
- Методологический баланс: для магистерского реферата важно соблюсти баланс между филологической проблемой (что исследуется) и информационным ресурсом или технологией (как исследуется).

Практическая часть: большинство тем предполагает не только обзор литературы, но и описание работы с конкретным инструментом (например, выгрузка данных из НКРЯ, построение базы данных с предложениями разных типов, анализ метаданных в электронной библиотеке).

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) регламент выступления - 10 минут; наличие текста доклада и компьютерной презентации (презентация и текст доклада не должны дублировать друг друга);

2) использование самостоятельно подобранного текстового материала и его анализа в аспекте, определяемом темой доклада;

3) наличие учебного задания для студентов группы по теме доклада.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Наличие необходимых элементов	Есть письменный текст доклада, компьютерная презентация, не дублирующие друг друга, студент выступил с докладом
Соблюдение требований к структуре и содержанию доклада	В докладе используется самостоятельно подобранный текстовый материал, есть его анализ и учебное задание

Шкала оценивания доклада (в баллах):

- все требования соблюдены, необходимые элементы есть, выполнено качественно: 15 б.

- все требования соблюдены, необходимые элементы есть, выполнено качественно, но презентация и текст доклада дублируют друга друга – 10 б

- не все требования соблюдены, не все необходимые элементы в наличии (нет текста доклада/презентации/нет самостоятельно подобранного текстового материала/задания – 5-7 баллов).

- доклад не представлен – 0 баллов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Земская Е. А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. — М.: Флинта: Наука, 2014 (и переизд. 2024).
2. Лаптева О. А. Русский разговорный синтаксис. — М.: ЛИБРОКОМ, 2009 (стереотип 2023).
3. Сиротинина О. Б. Современная разговорная речь и ее особенности. — М.: ЛКИ, 2008.
4. Бубнова Г. И., Гарбовский Н. К. Письменная и устная коммуникация: Синтаксис и просодия. — М.: Изд-во МГУ, 1991.
5. Китайгородская М. В., Розанова Н. Н. Русский речевой портрет: Фонохрестоматия. — М.: Наука, 1995.
6. Инфантова Г. Г. Очерки по синтаксису современной русской разговорной речи. — Ростов н/Д, 2006.
7. Кожевникова К. О смысловом строении спонтанной устной речи // Новое в зарубежной лингвистике. — М.: Прогресс, 1985.
8. Шведова Н. Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. — М.: Изд-во АН СССР, 1960.

9. Седов К. Ф. Дискурс и личность: Эволюция коммуникативной компетенции. — М.: Лабиринт, 2004.
10. Поливанов Е. Д. Факторы, определяющие построение фразы // Статьи по общему языкознанию. — М.: URSS, 2024.

Дополнительная литература:

1. Морозова Т. А. Особенности литературной устной публицистической речи // Разновидности городской устной речи. — М.: Наука, 1988.
2. Савельева Е. П. Номинации в речевой ситуации обращения (на материале русского языка). — М.: Диалог-МГУ, 1997.
3. Кибрик А. А., Подлесская В. И. (ред.) Рассказы о сновидениях: Корпусное исследование устного русского дискурса. — М., 2013. — Методология работы с корпусами.
4. Химик В. В. Большой словарь русской разговорной экспрессивной речи. — СПб.: Норинт, 2004. — Лексико-синтаксическая база устного общения.
5. Храковский В. С. (ред.) Типология императивных конструкций. — СПб.: Наука, 1992. — Синтаксис побуждения в диалоге.
6. Шульга М. В. Когнитивная грамматика: Курс лекций. — Минск: БГУ, 2015. — Когнитивные основы синтаксических трансформаций.
7. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. — М.: URSS, 2022. — Прагматика устного диалога.

Периодические издания:

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - https://vja.ruslang.ru/ru/archive (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный

		доступ)
1	***2***	***3***
Информационно-справочные системы		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Методология: словарь системы основных понятий. Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm	Свободный доступ

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
1	***2***	***3***
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	После регистрации с компьютера Института –

		доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
Профессиональные базы данных		
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://gramota.ru/	Свободный доступ
«ИНФРА–М»	http://znanium.com	Свободный доступ
BOOK.ru	https://www.book.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет
Научная электронная библиотека РИНЦ	https://elibrary.ru/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания: русский

10. Разработчики программы

Лунькова Е. С., д.филол. наук, профессор кафедры ОиРЯ ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»